

## CURRICULUM VITAE

### Informazioni Personali

**Nome:** ENRICO BIANCHI  
**Indirizzo:** Via Mamiani 14  
20127 MILANO - ITALY  
**Tel. / Fax:** Cell. +39 347 433 6310  
**E-Mail** e.bianchi@sintropia-consulting.com



**Nato:** 22 Dicembre 1955 ad Alessandria (Italia)

**Studi:**

- Conservatorio Musicale di Alessandria 1965 - 1968  
*Corso di Violoncello e Piano.*
- Istituto Tecnico Industriale A.Volta - Alessandria 1968 - 1974  
*Diploma di Perito Industriale Elettrotecnico.*
- Politecnico di Milano corso di laurea quinquennale  
in Architettura, 1975 – 1981. - Voto 100/100 e lode.

**Lingue:**

- Italiano, madrelingua
- Inglese, fluente parlato e scritto
- Spagnolo, di base parlato e scritto

**Posizione corrente:** Consulente analista senior per '**Sintropia Consulting**', Studio di consulenza e servizi per il mercato dell'Information Technology e del Multimedia.  
[[www.sintropia-consulting.com](http://www.sintropia-consulting.com)].

### Capacita' professionali:

Conoscenza professionale di :

- Software analysis and Project Management.
- Audio/Video compression and transport technologies.
- Multimedia Applications and Audio/Video Streaming platforms
- Applicazioni e Architetture per il Mobile (Web Portal, CMS, Networking)
- Video Editing, 3D Authoring, Compositing and Painting applications.
- User Interface Design and Ergonomics.
- UNIX OS Sys Admin & Networking (*Sun, Linux, IRIX*).
- Microsoft OS Sys Admin & Networking. (*WinXP, Win2003 Server*)

Buona conoscenza di:

- Relational Database and Directory servers (MySQL, SQL Server, LDAP)
- 3D Vision, Stereographic technologies.
- Script programming (*VB-Script, TCL, csh, Perl*)

**Obbiettivi:** Migliorare e mantenere conoscenza nel campo dell'Information Technology e Multimedia. Perseguire un alto livello di ricerca e sviluppo nell'ambito della gestione delle risorse e dei progetti mantenendo stretto contatto con i clienti per proporre soluzioni efficaci ed efficienti.

## Storia Professionale.

### Società'

### Responsabilità'

#### H3G (Italia)

Provider internazionale di  
Telefonia mobile

2007 - 2009

*Consulente analista senior per Discovery Reply nella divisione ICT  
WEB e DVB-H di H3G Italia.*

*Team Leader del progetto internazionale per la messa in esercizio il  
testing e la gestione della piattaforma di Streaming "Xenon" di  
Vidiator.*

*Project manager ed analista senior per la gestione delle CR tecniche  
relative ai prodotti e servizi del portale mobile di Tre, con particolare  
rilevanza nei progetti che coinvolgono le piattaforme di Streaming e  
Downloading.*

#### Discovery Reply (Italia)

Società di sviluppo di  
Management per la  
Gestione di contenuti  
Multimediali

2004 - 2007

*Consulente analista senior per Discovery multimedia business unit  
di Sytel Reply. Responsabile per l'area Mobile Multimedia e  
Streaming. Project manager ed analista per vari progetti di Multim-  
edia Asset Management, tra i quali:*

*- Progettazione e sviluppo di "Discovery Mobile Live Streaming " per  
Vodafone. La piattaforma riceve, decodifica e gestisce 15 feed  
Digitali DVB (Satellite e DTT) per il servizio di broadcasting di canali  
televisivi live su terminali mobili. Il Progetto Discovery Mobile Live  
Streaming e' stato certificato ISO9001.*

*- Test di accettazione e messa in esercizio del sistema di  
archiviazione e documentazione Discovery per la Radio Svizzera  
Italiana. Inoltre sempre per RTSI ho seguito i progetti di  
Registrazione Legale, Search Crawling (OPAC) e altri progetti legati  
alla gestione degli archivi digitali di RTSI.*

*NB. La business unit multimedia di Sytel Reply nel gennaio 2007 e' stata  
scorporata per diventare Discovery Reply srl*

#### Vodafone (Italia)

Provider internazionale  
di telefonia mobile

2002 - 2004

*Consulente analista senior per Sytel Reply in VODAFONE/OMNITEL  
Come parte del team di progetto multimendiale ho partecipato allo  
sviluppo e al lancio delle versione trial del servizio di streaming su  
rete GSM/GPRS e UMTS basato su tecnologia Realnetworks.  
Contestualmente mi occupavo di seguire l'analisi dei requisiti, il  
testing e la messa in esercizio della nuova piattaforma di Instant  
Messaging fornita da Converse.*

*A partire dal 2003 come team leader del team di consulenti ho  
seguito tutto il processo, per l'adozione della nuova piattaforma  
internazionale di Video Streaming di Vodafone Global, Il team di  
progetto era responsabile di definire i requisiti tecnici, analizzare le  
soluzioni proposte, seguire le varie fasi di sviluppo ed infine, gestire i  
test di accettazione ed il conseguente lancio in produzione.*

**Avtoma Montreal Inc. (Montreal)**

2001 - 2002  
Societa' di produzione e Post-produzione di effetti Speciale per il cinema e la televisione  
"Chief Technical Officer" [CTO] di Avtoma Montreal inc.  
Responsabile per la supervisione di tutte le tecnologie coinvolte nel processo di produzione degli effetti speciali, inclusa la ricerca e sviluppo software, in carica nella sede di Montreal.  
Avtoma Montreal inc. e' una filiale di Chinatown srl (Milano).  
Avtoma Inc. ha attualmente due sedi, Los Angeles e Montreal e svolge la sua attivita' nella produzione di effetti speciali per film e pubblicita'.

**Phoenix Tools srl (Milano)**

1997 - 2001  
Societa' di sviluppo software e consulting per l'industria degli effetti speciali per il cinema.  
Strategic Business Developer , responsabile per l'estensione e lo sfruttamento delle tecnologie PT in nuove aree di mercato  
Project leader per due progetti di ricerca finanziati dalla Comunita' Europea. Scopo della ricerca e di sviluppare tecnologie per l'integrazione delle riprese cinematografiche dal vivo con contributi di computer grafica in tempo reale.  
In cooperazione con BBC research ed alcune delle piu' importanti universita' europee.

**Phoenix Tools srl (Milano)**

1997 - 2001  
Societa' di sviluppo software e consulting per l'industria degli effetti Speciali per il cinema.  
Socio e co-fondatore  
Product Manager Responsabile per la linea di prodotti per Softimage3D (Plug-ins and Shaders)

**Softimage / Microsoft (Milano / Los Angeler)**

1994 - 1997  
Societa' di sviluppo software e consulting per l'industria degli effetti speciali per il cinema. filiale di Microsoft Corp.  
"Special Project Team" Europe  
Dal 1995 "Special Project Team" Los Angeles (USA)  
Team Leader.  
S.P.T. e' un gruppo di specialisti interni a softimage Inc.  
Dedicati a seguire e sviluppare soluzioni ad-hoc per grandi clienti nell'ambito degli effetti speciali per il cinema (tra i clienti: Disney, Dreamworks, Centropolis, Digital Domain,)

\* Nota Durante il corso del 1994 Microsoft Corp. (Redmond, WA) ha acquisito il 100% di Softimage Inc. (Montreal, QC, CANADA)

**Softimage Italia srl (Milano)**

1990 -1994  
Societa' di distribuzione software e consulting per l'industria degli effetti speciali per il cinema. Filiale di Softimage Inc.  
Socio e co-fondatore.  
Technical and Application Manager per i sistemi Hi-End di animazione 3D e 2D Hi-End Animation e Compositing.

**Techex srl (Milano)**

1985 - 1990

Distributore di sistemi di  
Computer Graphics

*Supporto tecnico e dimostratore per l'Europa dei sistemi di  
computer grafica 3D Hi-End Vertigo Inc e Cubicomp Inc.*

**Studio Pontaccio (Milano)**

1983 - 1985

Societa' di produzione e  
Post-Produzione video.

*3D Animation Artist per grafica e sigle televisive*

*Programmatore di video game e applicazioni multimediali  
per la TV Nazionale (RAI)*

**Publicazioni e referenze:**

**IWDC 2002**, International Tyrrhenian Workshop on Digital Communications,  
*Advanced Methods for Multimedia Signal Processing*,  
<http://scl.ing.unibs.it/~cnit/>

"Non Intrusive Visual Effects Supervision, Reintroducing Cinematography into Digital Production: a new  
Paradigm" - Enrico Bianchi (Avtoma, Montreal, Canada)

**ORIGAMI** IST-2000-28436

Title: A new paradigm for high-quality mixing of real and virtual

URL: <http://www-dsp.elet.polimi.it/origami>

**[ Information Society Technologies Program (IST)**

IST is a single, integrated research program building on the convergence of information processing,  
communications and media technologies. IST is managed by the [Information Society DG](#) of the [European  
Commission](#). ]

\* *Si consente il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96*